

GIBALNA METAFORA V PLESNO-GIBALNI PSIHOTERAPIJI



vabljeni predavanje in izkustvena delavnica
ROSEMARIE SAMARITTER

STROKOVNI DAN ZPGPS 2022:
12. november 2022, od 9. do 13.30.ure
(na daljavo, Zoom)

➤ POTEK

9.00–9.30 nagovor predsednice ZPGPS, predstavitev razvoja ZPGPS in vizija razvoja področja plesno-gibalne psihoterapije v Sloveniji;

9.30–9.45 razglasitev prvih častnih članic ZPGPS: **izr. prof. dr. Breda Kroflič** (nosilka nekdanjega specialističnega programa Pomoč z umetnostjo na UL PEF) in plesno-gibalna psihoterapevtka ter supervizorka **Céline Butté** (R-DMP, ADMP UK);

9.45–10.00 gibalno ogrevanje;

10.00–11.30 Gibalna metafora v PGP, predavanje **Rosemarie Samaritter**;

11.30–11.45 odmor;

11.45–13.15 Gibalna metafora v PGP, izkustvena delavnica **Rosemarie Samaritter**;

13.15 –13.45 zaključna diskusija.

➤ PREDAVATELJICA

Rosemarie Samaritter je profesorica in raziskovalka na Oddelku za umetnostne terapije Univerze Codarts v Rotterdamu ter avtorica številnih strokovnih publikacij s področja plesno-gibalne psihoterapije. Vzporedno s svojim pedagoško-raziskovalnim delom ohranja tudi zasebno prakso plesno-gibalne psihoterapije, deluje pa tudi kot supervizorka. Udeležencem bo ob prijavi posredovana tudi ena izmed njenih publikacij, ki je neposredno povezana s temo **Strokovnega dne ZPGPS 2022: Samaritter, Rosemarie (2009). »The use of metaphors in dance movement therapy«**. *Body, Movement and Dance in Psychotherapy*, 4:1,33 — 43.

➤ VSEBINA

V vsakdanjem življenju se v človeški komunikaciji pojavljajo metafore kot spontani izrazi občutkov, zaznav ali izkušenj. Zapletene ali večplastne pojave izražajo z neposrednostjo, ki omogoča direktno razumevanje tudi brez poznavanja celotne pripovedi. V analitični psihoterapiji je pozornost, kakšne so klientove metafore, že dolgoletna tradicija. V drugih psihoterapevtskih šolah se metafore uporabljajo tudi za soustvarjanje skupnega jezika med klientom in terapevtom. Na tokratnem spletnem seminarju bomo raziskovali specifične potenciale dela z metaforami v kontekstu plesno-gibalne psihoterapije.

V prvem delu spletnega seminarja bo ponujenih nekaj primerov teoretičnih konceptualizacij za psihoterapevtsko delo z metaforami. Predstavljeni bodo modeli iz lingvistike, kognitivnih znanosti, filozofije in psihologije ter njihova uporabnost v kontekstu psihoterapije. Poseben poudarek bo na konceptualnih modelih dela z metaforami z estetskega in plesnega vidika. Predstavljena in obravnavana bosta vidika metaforičnega delovanja in metaforične hermenevtike zaradi njunih specifičnih značilnosti in uporabnosti v plesno-gibalni psihoterapiji.

Drugi del spletnega seminarja bo osredotočen na izkustvene razsežnosti uporabe metafor v plesno-gibalni psihoterapiji. Metafore omogočajo dostop, artikulacijo in raziskovanje plasti izkušenj, ki jih vsebuje simbolna struktura. Vloga metafor za samoaktualizacijo in samoizražanje bo raziskana preko plesno-gibalnega izkustva. Udeleženci bodo povabljeni k ustvarjanju osebnih gibalnih struktur. Ta material bo osnova za raziskovanje dela z metaforami v plesno-gibalni psihoterapiji. Razpravljali bomo o uporabnosti v klinični praksi

s strankami kot tudi za terapevtovo skrb zase. Zato bomo namenili nekaj prostora tudi izmenjavi in razpravi o metodah in postopkih dela v specifičnih poklicnih okoljih.

➤ PREDLAGANA LITERATURA

- Samaritter, R. (2009), The use of metaphors in dance movement therapy. *Body, Movement and Dance in Psychotherapy*, 4:1, p.33-43
- Samaritter, R. A. (2019). Dance Movement Therapy: Building resilience from shared movement experiences. In Payne, H., Koch, S. & Tantia, J. (Eds.). *Embodied perspectives on psychotherapy*, London: Routledge.
- Samaritter, R.A. (2018). The Aesthetic Turn in Mental Health: Reflections on an Explorative Study into Practices in the Arts Therapies. *Behavioral Sciences*, 8(4), 41. <https://doi.org/10.3390/bs8040041>
- Samaritter, R. A. & H.L. Payne (2016). Being Moved: kinaesthetic reciprocities in psychotherapeutic interaction and the development of enactive intersubjectivity. In: Hauke, G. (ED.) *European psychotherapy*, 13, 2016/2017.

➤ IZVEDBA

Strokovni dan ZPGPS 2022 bo izveden s pomočjo aplikacije Zoom. Udeleženci potrebujejo računalnik, udobna oblačila in primeren prostor, ki omogoča gibanje in zagotavlja zasebnost za aktivno vključevanje (izkustvene vaje, refleksija doživetega). Delovna jezika bosta slovenščina in angleščina (brez simultanege prevoda).

➤ PRIJAVE

Kotizacija za **Strokovni dan ZPGPS 2022** znaša 50 EUR, prijava je veljavna po plačilu kotizacije. Prosimo vas, da na e-naslov **info@zpgps.si** pošljete izpolnjeno prijavnico. Na podlagi oddane prijavnice vam pošljemo račun. Prijava je možna do zapolnitve prostih mest. Za vse dodatne informacije nam pišite: **info@zpgps.si**

Združenje plesno-gibalnih psihoterapevtov (ZPGPS) je krovna nacionalna strokovna organizacija za področje plesno-gibalne psihoterapije. Združenje skrbi za razvoj strokovnega področja plesno-gibalne psihoterapije v Sloveniji: oblikuje in razvija strokovne ter etične standarde na področju plesno-gibalne psihoterapije ter organizira različne oblike stalnega strokovnega izpopolnjevanja. Vodi register plesno-gibalnih psihoterapevtov v Sloveniji. Vsi polnopravni člani združenja izpolnjujejo pogoje, ki jih za opravljanje dejavnosti plesno-gibalne psihoterapije predpisujejo ZPGPS, EADMT in SKZP.